

Liste des fournitures pour la fabrication des anches

Pour ceux qui découvrent l'univers du hautbois (amis flûtistes, bonjour!), et qui veulent se lancer dans l'apprentissage de cet instrument, que vous soyez néophyte ou musicien professionnel, la question qui se pose systématiquement concerne les anches et le matériel nécessaire pour les fabriquer. S'il est aujourd'hui très facile d'acheter des anches toutes faites pour le hautbois baroque, c'est loin d'être la solution idéale: à moyen terme vous devrez y consacrer un budget conséquent, et surtout, vous resterez démuni(e) lorsqu'il faudra pouvoir adapter le matériel à votre instrument, à votre embouchure et aux conditions extérieures. En effet, une anche évolue au fil du temps: elle se ferme, elle s'épaissit, elle se déforme. Il faut donc être en mesure à minima de la retravailler, et idéalement, de la fabriquer soi-même pour qu'elle réponde au mieux à votre manière de jouer.

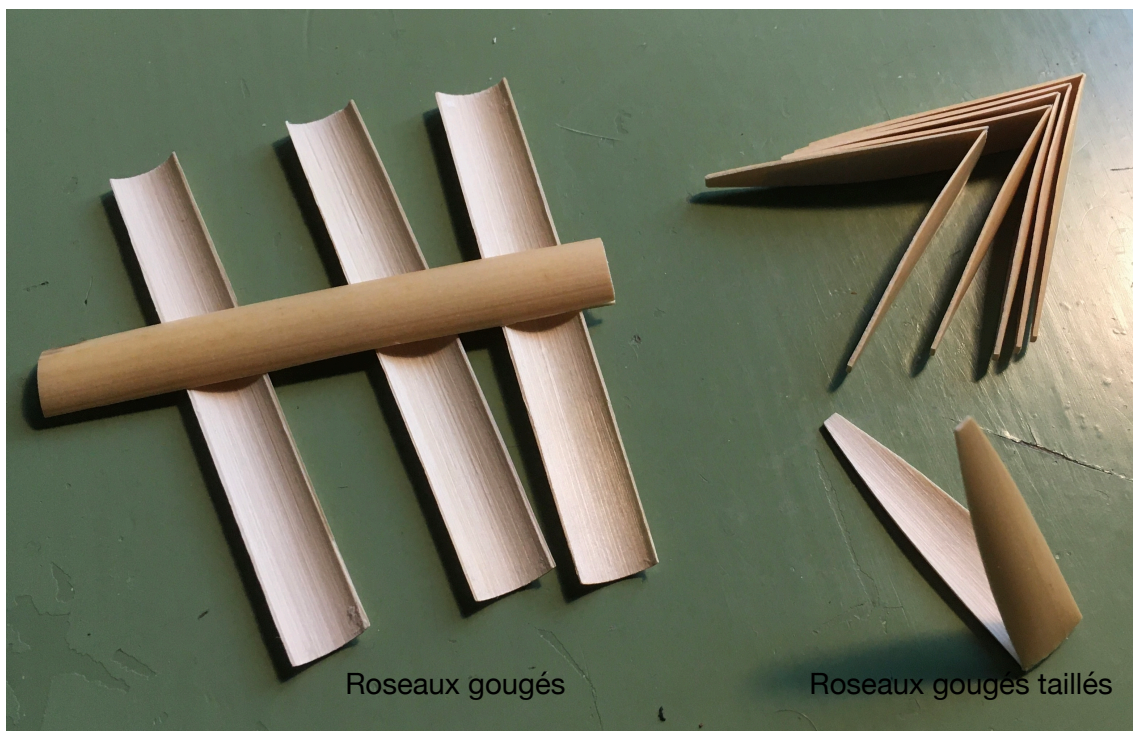
J'ai donc compilé à votre attention une liste des fournitures et outils de base dont vous aurez besoin pour faire vos anches. Les kits proposés par quasiment tous les fournisseurs de matériel pour hautbois (compris généralement entre 85 et 150 euros) sont une bonne base, mais sont toujours incomplets (pensez au passage à préciser que c'est pour hautbois baroque). Comptez donc plutôt sur un budget minimum de 200 euros pour vous équiper complètement avec du matériel d'entrée/milieu de gamme.

1-Le roseau

Si vous n'avez pas de machine à gouger, ni de taille anche, et que vous n'avez aucune expérience dans la fabrication des anches de hautbois, le plus simple sera d'acheter des roseaux gougés taillés pour hautbois baroque dans un premier temps. Ils pourront être montés directement sur les tubes et vous permettront de faire vos premières anches avec un peu plus de facilité.

Comme il est à mon avis essentiel d'apprendre à tailler la forme de vos anches vous-mêmes, vous devrez aussi vous procurer des roseaux gougés. Pour le hautbois baroque, le diamètre proposé est généralement de 15 mm (de 14 à 15 mm), et le gougeage de 0,68 à 0,70 mm d'épaisseur.

Si c'est votre premier achat, n'achetez pas en trop grande quantité chez le même fournisseur et commencez par exemple avec 10 roseaux gougés et 10 roseaux gougés taillés, ce qui vous permettra de tester rapidement d'autres variétés de roseaux et d'en apprécier les différences.



Les tubes

Il vous faudra des tubes en laiton pour monter vos anches, ainsi qu'un mandrin adapté. Personnellement et comme beaucoup de mes collègues, j'utilise des tubes



pour cor anglais du fabricant italien Chiarugi de 27 mm de long, modèle nr.3. Les

modèles nr.2 et 2+, un peu plus étroits, conviennent également. Prenez-en au moins 10 pour commencer, mais vous verrez bien vite que ce ne sera pas suffisant si vous jouez régulièrement du hautbois.

Vous pouvez aussi opter pour l'alternative historique de plus en plus répandue des tubes en une pièce, avec la référence Chiarugi AB55 que je recommande pour mes hautbois.

Le mandrin: pour tube de cor anglais Chiarugi nr.3 (2,2+...), ou pour tube long Chiarugi AB55, selon ce que vous choisirez comme tube.

Le couteau de grattage

Une grande variété de modèles et de prix sont proposés. Attention toutefois avant de commander: il existe des couteaux pour droitier et des couteaux pour gaucher. Les modèles pliants comme le mien sont pratiques car ambidextres et prennent moins de place dans la trousse.

On pourrait passer des heures à discuter des différents types de lames et des façons de les affûter: dans tous les cas évitez les lames en céramique, qu'on ne peut pas réaffûter. Il ne sera pas non plus nécessaire à mon avis de mettre plus de 100 euros dans cet achat. A ce titre, je ne recommande surtout pas le « Nagamatsu » japonais, hors de prix et de mauvaise facture.

Il faudra aussi investir dans une pierre plate à aiguiser, mais cela pourra attendre quelques semaines de grattage intensif. De toutes façons, ne vous inquiétez pas: l'aiguisage des couteaux de grattage est un sujet à part entière que peu de hautboïstes maîtrisent réellement (moi y compris), et ce sera peut-être l'occasion d'une fiche ultérieure spécialement dédiée.



Les fils

- Une bobine de fil nylon (z'avez le choix de la couleur!) pour ligaturer le roseau taillé sur vos tubes, et qui vous rendra fou en prenant un malin plaisir à se dérouler et s'emmêler malgré toutes vos précautions.
- Une petite bobine de fil de coton fin (en mercerie, supermarché, quincaillerie...), qui vous servira à ajuster l'enfoncement de l'anche dans le hautbois pour faire l'accord.



Un pied à coulisse en acier inoxydable avec vis de serrage, pour contrôler avec précision les dimensions de vos anches et en tailler la forme. Les petits modèles de 75 mm sont très pratiques, Chiarugi en distribue mais ils sont un peu chers. Sinon on trouve facilement les grands modèles de 150 mm en magasin de bricolage.



Les petits accessoires:

-Une plaque de grattage, absolument indispensable. Achetez-en deux de préférence, car, comme les plectres de guitariste, on les perd facilement. Evitez juste les plaques en métal plates qui obligent à beaucoup appuyer sur la pointe de l'anche pour la gratter, au risque de fendre le roseau.

-Un billot pour couper les anches, si vous êtes un peu old school!

-Je préfère personnellement les petits ciseaux ou le coupe-ongles droit, tous deux très rapides d'utilisation. Les ciseaux vous serviront également à couper le fil de nylon proprement lors du montage des anches.

Il existe aussi des coupe-anche sophistiqués très précis mais il faut être prêt à mettre le prix.

-Du vernis à ongles transparent pour imperméabiliser le fil de nylon une fois l'anche montée.

-Un rouleau de téflon (magasin de bricolage) ou toute autre alternative efficace (boudruche, film étirable alimentaire...) pour colmater les fuites de l'anche quand le vernis ne suffit pas.

-Un petit morceau de cire d'abeille pour cirer le fil de nylon avant le montage des anches.

Des cure-pipes pour nettoyer les tubes qu'on réutilise après avoir démonté les vieilles anches.

- Une lime à ongles souple. Je recherche particulièrement les grosses limes souples de manucure à 2 côtés de grain, médium et fin.
- Un petit réglet en métal, qui me sert à beaucoup de choses, sauf à mesurer.
- Un cutter
- Un couteau supplémentaire à lame droite et fine pour tout ce qui n'est pas le grattage des anches (couper, tailler la forme, etc...)



- Si vous voulez utiliser du fil de laiton, il vous faudra également acheter des pinces fines avec partie coupante.



Les kits tout faits incluent souvent une bobine de fil de laiton, que l'on utilise plutôt rarement dans le milieu des hautboïstes baroques. Mais ce n'est pas mauvais d'en avoir dans sa boîte à outils, pour se tirer d'un mauvais pas et persuader une anche vraiment indomptable avant un concert.

Et pour finir, bien sûr, **une trousse solide** et assez grande pour tout ranger!

Je vous conseille également d'en profiter pour commander les accessoires suivants, si vous ne les avez pas déjà:

- Une boîte d'anches parmi les modèles pour anches de cor anglais ou de hautbois baroque. Assurez-vous que vos anches entreront dedans si vous les faites sur des tubes en une pièce, car elles seront alors plus longues (comptez environ 80 mm).
- Un écouvillon en soie ou en tissu fin pour essuyer le hautbois après l'avoir joué.
- Un pied pour hautbois
- Un accordeur

Voici pour finir une liste de fournisseurs non exhaustive, basés en France, Allemagne et Italie:

- Neuranter neuranter.fr J'achète la majorité de mes roseaux chez eux depuis de nombreuses années.
- Glotin <https://www.glotin.fr/>
- Chiarugi <https://www.chiarugi.net/> très demandés pour les tubes et les accessoires, prix raisonnables.
- Kreedo <https://www.kreedo.de/>
- Reeds'nstuff <https://www.reedsnstuff.com/> beaucoup de choix mais cher.
- Berthelot <https://www.anches.com/fr/> proposent des roseaux gougés taillés référence 517 que je trouve assez proches de la forme de mes anches. Je dois juste retoucher un peu le haut qui est plus large que ce que je fais.